



Aquest festival es proposa oferir programes musicals atractius en entorns especials que propiciïn les millors condicions per a una bona audició. És per això que busquem aquelles sales dels masos garrotxins que, conservant l'aspecte original, ens garanteixen una atmosfera autèntica i una acústica excepcional. D'aquesta forma, tindrem la possibilitat de viure un concert íntim sense pauses d'una hora de durada. Per a aquests concerts hem buscat músics que pertanyen a la realitat musical del país, establint així un vincle entre els llocs on es produiran els concerts i la seva gent. Seguint aquesta recerca de l'autenticitat i la proximitat, que podríem definir "de quilòmetre zero", després del concert s'oferirà una degustació de vi produït a les comarques gironines a la galeria del mas, on es podrà admirar el paisatge de la Vall d'en Bas des d'un mirador privilegiat.

### Concert I

Divendres 15 de Juliol de 2016, a les 20h  
Diumenge 17 de Juliol de 2016, a les 20h

*L'estil concertant per a flauta a la família Bach*

#### **Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788)

Concert per a flauta i orquestra de corda en re m, H. 484.1

*1. Allegro 2. Un poco andante 3. Allegro di molto*

#### **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Suite Orquestral num. 2 en si m, BWV 1067

*1. Ouverture 2. Rondeau 3. Sarabande  
4. Bourrée I-II 5. Polonaise-Double 6. Menuet  
7. Badinerie*

Una relació clau dins de la història de la música: la del Bach pare amb el seu fill més important i influent. Aquesta confrontació d'estils es realitza en un camp especialment important en l'obra del fill, que és el repertori de flauta dins el gènere concertant, és a dir, l'exploració que fan els dos de la contraposició de l'instrument solista amb l'orquestra.

### Concert II

Dissabte 16 de Juliol de 2016, a les 20h

*El concert italià per a flauta al llarg de la història*

#### **Antonio Vivaldi** (1678-1741)

Concert per a flauta i orquestra de corda en Fa M, op. 10 num. 5 RV434

*1. Allegro ma non tanto 2. Largo e cantabile  
3. Allegro*

Concert per a flauta i orquestra de corda en Sol M, op. 10 num. 6 RV437

*1. Allegro 2. Largo 3. Allegro*

Concert per a flauta i orquestra de corda en Fa M, op. 10 num. 1 RV433

*1. Allegro 2. Largo 3. Presto*

#### **Saverio Mercadante** (1795-1870)

Concert per a flauta i orquestra de cordes en mi m, op. 57

*1. Allegro maestoso 2. Largo 3. Rondò Russo  
(Allegro vivace scherzando)*

Des dels concerts barrocs del geni venecià, principal establidor d'aquesta forma musical, fins al concert preromàntic de Mercadante, on podrem apreciar la proximitat amb l'òpera i el belcanto, serem testimonis de l'evolució del gènere del concert per a solista i orquestra, tant arrelat a la cultura italiana.

Els Músics:

**Gabriel Coll**, violí

Professor al Conservatori de Vic

**Anna Roca**, violí

Professora al Conservatori de Vic

**Núria Pujolràs**, viola

Integrant de la GIORquestra

**Daniel Olliu**, violoncel

Professor al Conservatori de Vic

**Jordi Tarrús**, flauta

Professor a l'Escola Municipal de Música d'Olot



Patrocinat per:



Preu entrades:

Entrada Individual:

Taquilla: 12€/Venda anticipada: 10€

(1 concert/degustació vi)

Abonament per a dos concerts: 20 €

(2 concerts/degustació vi)

Els fills menors de 18 anys: entrada gratuïta

Pàrquing gratuït

Informació i venda d'entrades:

Tel: 626 589 456

Email: [fmusicamasos@gmail.com](mailto:fmusicamasos@gmail.com)

[f](https://www.facebook.com/musicamasos)/Música als masos [t](https://twitter.com/musicamasos)/musicamasos

[i](https://www.instagram.com/musicamasos)/musicamasos

Localització Googlemaps:



## I Festival Música als Masos



Divendres 15 de Juliol de 2016, a les 20h

Diumenge 17 de Juliol de 2016, a les 20h

Dissabte 16 de Juliol de 2016, a les 20h

Al Mas Tarrús de la Vall d'en Bas (Hostalets)