

Què és Programa't i com funciona

Amb la voluntat de fer un teatre participatiu i al gust de l'espectador/a, des de l'Ajuntament de Berga s'engega la iniciativa que tens a les mans.

A partir d'una pre selecció feta des de l'àrea de Cultura, es proposen 6 obres d'entre les quals en pots escollir una de cada temàtica i a més a més, t'oferim la possibilitat de proposar-ne una que sigui de teatre amateur (formulari per omplir a part).

I per començar... el **20 de febrer** donem el tret de sortida al projecte amb l'obra 'Només som dones'.

Autora: Carmen Domingo
Direcció: Carmen Portaceli
Intèrprets:
Miriam Iscla (actriu);
Maika Makovski (música);
Sol Picó / Xaro Campo (dansa)



Text, dansa i música en directe en un espectacle contra l'oblit. Cinc històries entrelaçades sobre els sofriments de milers de dones a les presons de l'Estat espanyol durant la guerra. Esposes, mares, filles i germanes però també, i sobretot, militants, sindicalistes, guerrilleres i lluitadores incansables per la democràcia i pels drets adquirits.

Programa't la teva cartellera a mida



Et vindré a tapar - Direcció: Ribó, Roger - Intèrprets: Maite Bassa; Montse Bernad; Blanca Solé; Roser Farré (música)

Esperar sense esperança és l'acte més heroic que hi ha. 1940. Quan el Joan no torna, la Maria decideix anar-lo a buscar. L'han vist per última vegada al costat del riu.

Et vindré a tapar ens mostra el viatge que fan tres amigues per trobar el marit d'una d'elles que ha desaparegut. Intentant sobreviure en un ambient de postguerra claustrofòbic i incert, decideixen embarcar-se en un trajecte cap a la descoberta d'una realitat per la qual encara no estan preparades.

Zaquizami (Dansa familiar) - Coreografia: Roberto G. Alonso - Intèrprets: Annita Astrid Vidal; Gisela Vera; Pol Salom

Al final del passadís obro la porta i... plis!!! Bombeta folla... com qui no vol la cosa, per mi ja estàs fosa!! Quina fila soldadet, més que oficial, semblés pallaset!! Senyo Tossut, no sigui tossut! No veu que és més pesat que un cu-cut? (estornut) Mira que ets tanoca... El nostre "zaquizami" té tres prestatges mals posades, una porta amb pany i clau i un endoll que no funciona i cada cop que apaguem el llum s'hi fa una festa... perquè els seus habitants, els que no veiem però que hi són, comencen a viure, a jugar i a somiar quan es pensen que no els sentim...

Entredos -Autors: Capicua - Direcció: Oscar Valsecchi - Intèrprets: Oscar Valsecchi; Yolanda Gutierrez; Rebeca Gutierrez; Sira Bover.

Sona el despertador, m'aixeco del llit i com cada dia em preparo un cafè. A la meua mà, en lloc de la tassa hi apareix una sabata. Amb la sabata a la mà busco una resposta i trobo una dona. Estic somiant o despert? Si això és un somni, si us plau que no em despertin. Què passa quan els personatges d'un somni, somien i es troben? Què és imaginari i què és real? Entredos t'endinsa en un món màgic i absurd, poètic i còmic, on no sabrem si estem desperts o somiant.

iTime - Autor: Peyu - Direcció: Joan Roura - Intèrprets: Peyu

Time Corporation, reconeguda empresa americana del sector de la cronoscience, presenta en exclusiva mundial una aplicació que canviarà el món. El que Juli Verne ja va imaginar en la seva mítica novel·la, i que més endavant Herbert George Wells també va escriure, i que finalment l'any 1960 George Pal va dur al cine, la fantasia de controlar el temps, avui és una realitat. Ningú millor per presentar un esdeveniment d'aquesta transcendència que un comunicador en majúscules: Peyu aparca el seu rol com a humorista per acostar-nos al producte estrella de Time Corporation.

Time takes the time takes (Dansa contemporània) Coreografia: Guy Nader; Maria Campos - Direcció: Nader Guy - Intèrprets: Maria Campos; Thais Hvid; Guy Nader; Roser Tutusaus; Magí Serra.

Conversa física i dinàmica a través del moviment i la repetició, amb el pèndol com a leitmotiv i que incorpora mecanismes que mesuren el temps i l'espai. Un viatge de moviments pendulars que esclaten en diferents encontres que evolucionen cap al moviment perpetu. A través de mesures mètriques i l'exploració de les oscil·lacions i el ritme, contemplem el temps com un present etern arrelat als materials i les formes. Guy Nader | Maria Campos presenten de forma conjunta un nou projecte para l'any 2015.

Vincles - Autor: Tià Jordà - Direcció: Pau Bachero - Intèrprets: Camille Sola, Camile; Guillaume Peudon; Gràcia Moragues; Matue Canyelles

A partir d'un senzill element, canyes de bambú, es construeix un espectacle amb l'objectiu transmetre l'elegància i la tècnica de les arts circenses, a través d'un muntatge totalment diferent, i sense precedents. Els elements escènics primaris es transformen, junt a les emocions, i entre elles sorgeixen diferents números de circ contemporani. Espectacle totalment innovador, però fidel a les característiques essencials de la companyia: la recerca de nous llenguatges, la qualitat artística i tècnica, la senzillesa i adaptabilitat, la música en directe, la proximitat amb el públic i la simpatia.