

# CONTES AMB VALORS



## 10 La sopa de pedres

**Autoria del treball:** Immaculada Burgués  
Núria Font  
Núria Alart  
Mònica Valverde

**Il·lustracions:** Roser Rojas





**Diu que una vegada, fa molt temps d'això, hi havia un país que estava en guerra. I sabeu que les guerres sempre porten problemes, porten rancúnies, enveges, hi ha molts morts, molta sang. Però sobretot a les guerres hi falta el pa. La gent passa gana. No es cull el blat, no es fa farina i la gent es mor de gana.**

**Un bon dia, un soldat, fart de fer anar les armes, va decidir fugir de la guerra. I fugint, fugint, cansat i afamat, va arribar a un poble. Era alt com un sant pau i xuclat com un clau, i anava brut, esparracat i polsós. Semblava un sac d'ossos. Un fideu.**



**Mort de fam, arribà a una casa, trucà a la porta i quan va sortir la mestressa li va dir:**

**- Mestressa, no teniu pas un tros de pa per a aquest soldat que ve mort de fam de la guerra?**

**La mestressa de la casa se'l mirà i digué:**

**- Però, que estàs tocat del bolet? Què t'has begut l'enteniment? No ho saps, que no hi ha pa? Però... com t'atreveixes? Mal llamp t'arreplegui!**

**I a cops de guitzes i empentes el treu fora de la casa.**



**Pobre soldat... Prova fortuna en una altra casa, truca i diu:**

**- Mestressa, no teniu pas un tros de formatge per a aquest soldat que ve mort de fam de la guerra?**

**La mestressa se'l mira de fit a fit i li diu:**

**- Però, que estàs boig? Què no saps que no n'hi ha, de menjar? Com t'atreveixes a demanar-ne?**

**I també a puntades de peu i empentes el treu a fora.**



**Pobre soldat... Ho va provar en una altra porta, en dues, en tres, en quatre i en cinc. I a totes les portes va rebre la mateixa resposta:**

**- Estàs tocat del bolet! Estàs boig! Fora, fuig d'aquí!**



**I és que la gent d'aquell poble n'estaven tips de la guerra miserable que els havia cremat els camps i se'ls havia endut els nois, i és per això que del soldat no en volien saber res. Li tancaven la porta als nassos tot cridant-li que se n'anés.**

**Ah!, però el soldat no es va donar per vençut... Travessà el poble de cap a cap, i se n'anà al final del poble, on hi havia un safareig públic. Trobà unes quantes mosses i digué:**

**- Ei! Mosses! No em voleu pas ajudar a fer una sopa que faig de pedres?**

**Les mosses van riure.**

**- Una sopa de pedres... Però que estàs boig?**

**I se li'n reien.**



**El nostre soldat, cansat, afamat i deprimit, es va asseure al costat de la font de la plaça del poble i, com que ja no sabia què fer, es va posar a plorar. Plorava i plorava fins que un nen se li va acostar, i després un altre i un altre encara.**

**- Soldat, què tens? Per què plores?**

**- És que jo volia fer una sopa de pedres, que és una sopa que jo sé fer i que em surt molt bona, però no puc fer-la... – va respondre el soldat.**

**- Què et podem ajudar? - preguntà en Martí.**

**- I tant, mainada...! Mireu, necessito que em porteu una perola grossa, aigua, un grapat de pedres i llenya per a fer foc.**



**En un tres i no res, tots els vaillets van a buscar les coses que havia demanat el soldat. Encenen foc, posen la perola al damunt, i hi fiquen aigua i pedres. L'aigua es començà a escalfar.**





**Els vailets estaven impacients i deien:**

**- Podem tastar la sopa?**

**- Calma, calma! - exclamà el soldat.**

**La sopa s'anava escalfant, i al cap de poc, el soldat posà els dits a dins, la tastà i digué:**

**- Mmmmm...! Què bona!!! Jo diria, però, que hi falta un punt de sal.**

**Una noia que es deia Elisabet digué:**

**- Però, si jo en tinc a casa meva...!**

**Es posà a córrer cap a casa seva i, d'amagatotis de la seva mare, agafà la sal i la portà al soldat, que la tirà a l'olla. Al cap d'una estona, el soldat tornà a tastar la sopa i digué:**

**- Què bona...! Però jo diria que li falta una mica de tomàquet.**

**Un noi que es deia Lluís li fa:**

**- Però si jo en tinc a casa meva! Hi vaig de seguida.**

**- I també faltarien patates i arròs.**

**- Doncs jo puc treure les patates de l'hort - digué l'Anna.**

**- I jo a casa hi tinc arròs. El vaig a buscar! – va exclamar l'Ester.**

**- Mentre, la Fina es preguntava que podia portar...**



**- No tens pas enciam? - li va demanar el soldat.**

**- Sí que en tinc! Ara hi corro! - respongué la Fina.**

**I aquells vaillets van anar portant pastanagues, cebes, mongetes, cigrons, naps, cols, apis, llenties, i fins i tot un va portar un tros de pollastre. La plaça ja era plena de tots els nens del poble, i al mig hi havia el soldat que remenava l'olla amb molta cerimònia. La tornà a tastar, en tragué les pedres amb una cullera i digué:**

**- Aquesta sopa ja està. Mmmmm...! Quina sopa més bona! Ens ha quedat boníssima! És la millor sopa de pedres que he tastat mai!**

**Tots els nens aplaudien i saltaven fent crits per la plaça.**

**- Ara aneu a casa vostra i dieu als pares, avis i oncles que vinguin amb plats i culleres, que avui hi ha sopa de pedres per a tothom! – va exclamar el soldat.**

**Va haver-hi sopa per a tothom. Ningú se'n va quedar sense en aquell poble. I així va ser com gràcies als nens, aquell soldat i tot el poble van poder menjar per tota la gana que tenien, contents i fent festa. I des d'aquell dia, tota la gent del poble, grans i petits, gràcies a un soldat desconegut, va aprendre a compartir una mica més el que cadascú tenia.**

# ACTIVITATS

## 1. DESCRIPCIÓ DEL CONTE

Aquest sorprenent conte, té vèries versions, algunes d'elles són clares variants i d'altres només en canvien alguns detalls. L'argument tracta principalment d'un soldat afamat que torna de la guerra, uns vilatans garrepes i desconfiats, uns nens encuriosits, unes pedres, una olla, uns ingredients que surten d'on no n'hi havia i una sopa per a compartir.

Els nens són juntament amb el soldat, els protagonistes de la història, ja que amb la seva innocència, curiositat i il·lusió treballen col·laborativament per a un fi comú del qual, un cop acabat, en podran gaudir tots junts. La col·laboració i el compartir són els valors claus del conte.

## 2. ABANS DE LA LECTURA

2.1. El protagonista de la història és un soldat que fuig de la guerra. Què en sabeu dels soldats? Què en sabeu de les guerres? Per què durant i després d'una guerra la gent del país passa gana?

2.2. El soldat arriba a un poble i no és ben rebut, us imagineu per què?

2.3. Mirem les il·lustracions del conte, ens fixem en com és el soldat i com va vestit. Comentem-ho.

2.4. El títol del conte és La sopa de pedres, us imagineu com deu ser una "sopa de pedres"?

2.5. Escoltem **part del conte** i podem fer hipòtesis sobre el desenllaç.

# ACTIVITATS

## 3. DURANT LA LECTURA

3.1. Quants personatges intervenen en el conte?

3.2. On us imagineu que passa la història? Feu-ne una descripció.

3.3. Què havia passat al poble durant la guerra?

3.4. Aconseguirà el soldat menjar alguna cosa al poble?

## 4. DESPRÉS DE LA LECTURA

4.1. Quin és l'ingredient clau de la sopa?

4.2. Qui aporta els ingredients de la sopa?

4.3. Cadascuna de les cases que havia rebutjat el soldat, tenia prou menjar per fer una sopa?

4.4. Què els va permetre que poguessin fer la sopa?

4.5. Per què va posar les pedres a l'olla?

4.6. Parleu del que més us ha agradat del conte.

4.7. Expliqueu què volen dir les expressions següents:

- Era alt com un sant pau;
- Semblava un sac d'ossos;
- Estàs tocat del bolet.

# ACTIVITATS

## 5. Altres activitats.

**5.1. Habilitats de recerca en el pensament: formular hipòtesis, esbrinar, observar, buscar alternatives, etc.**

- Com és que els nens s'acosten al soldat?
- Què hagués passat si els nens no l'haguessin ajudat?
- Quina explicació pots trobar al fet que hagi de venir una persona de fora perquè els ensenyi a compartir?
- Creus que els pares dels nens haguessin donat un ingredient per a fer la sopa?
- De què devia fer olor el poble quan feien el menjar?
- Podria ser que a partir d'aquesta sopa, els vilatans s'ajuntessin per a fer una altra cosa?
- Com podem crear, nosaltres, una ludoteca, de jocs educatius, a l'aula?
- Partint del mateix final, imagineu com podria continuar el conte.
- La sopa del conte quins colors devia tenir?
- Agafeu pintura, i en un paper hi pinteu tots els colors de la sopa, combineu-los i aconseguireu visualment barrejar tots els ingredients.
- Tanqueu els ulls i imagineu-ne el gust.

# ACTIVITATS

**5.2. Dramatització. Aquest conte es pot representar.**

**Cliqueu damunt aquest [enllaç 1](#) i [enllaç 2](#), i trobareu una adaptació del relat a punt per ser representat.**

**5.3. Qüestionari:**

- **Considerem que són importants el treball en equip i la col·laboració? Per què?**
- **S'aconsegueixen els mateixos resultats amb el treball individual que amb el treball col·laboratiu?**
- **Penseu situacions on és important el treball individual i altres situacions on és important el treball col·laboratiu.**
- **Cerqueu fotografies que parlin de la col·laboració. Us en proposem les dues primeres:**



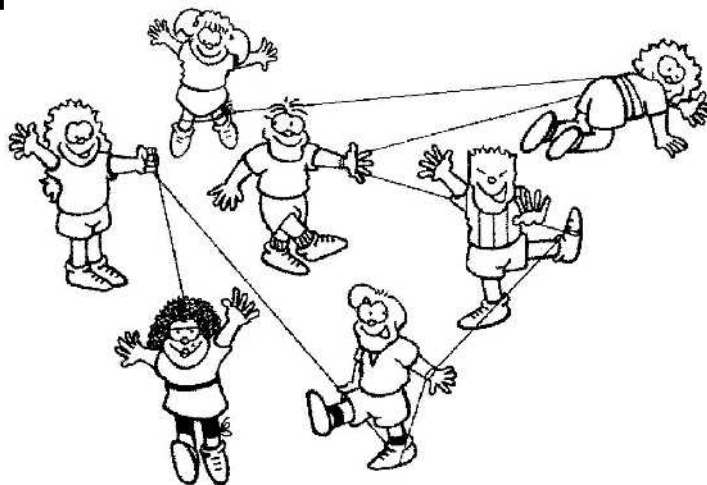
# ACTIVITATS

## 5.4. Dossier: **Jocs Cooperatius**.

**5.5. Jocs de cooperació.** Realitzant jocs cooperatius desenvoluparem actituds com: la companyonia, la tolerància i el respecte cap als companys/es, material i l'entorn, la cohesió grupal, l'autoestima, l'acceptació pròpia i dels altres, una actitud positiva cap a la pràctica d'aquestes activitats, etcètera.

**Alguns exemples:**

- Fer figures geomètriques.



**Fareu grups de 5/6 alumnes. Asseguts en cercle i sense parlar, agafareu un cabdell de llana i us el passareu. Cada persona agafa el cabdell i el passa a una altra del grup. D'aquesta manera s'anirà fent una gran xarxa que ens unirà a tots. Un cop agafats tots ens aixecarem i farem diferents moviments per a crear diferents figures geomètriques. Quan en agradi la figura ens quedarem quietes i la presentarem.**

**Finalment, recollirem el cabdell de llana i parlarem de com ens hem sentit, que és allò que més ens ha agradat, que ha estat el més difícil...**

# ACTIVITATS

- **Dibuixar amb els ulls tancats. Per parelles. Una persona es tapa els ulls i dibuixa un animal que se li demani (per exemple: un elefant). L'altra haurà d'ajudar indicant-li com fer el dibuix (a la dreta, a l'esquerra, la línia més llarga...). Un cop passat un minut comentarem com ha anat la cooperació entre els dos participants. Després es canviaran els rols.**

- **Cadires cooperatives. El grup ha de ser capaç d'enfilar-se damunt el menor nombre de cadires possible. Es col·loquen les cadires formant un cercle, amb el respatller cap endins. Els jugadors/es es col·loquen un darrera l'altre, al voltant del cercle de cadires. Mentre sona una música tots es mouen al voltant del cercle de cadires fent voltes en el mateix sentit. Quan la música s'atura el grup ha d'aconseguir que ningú no trepitgi el terra. Si ho aconsegueix, el mestre/a treu una cadira del cercle i el joc es reinicia. En quantes cadires som capaços d'asseure'ns?**

**Un cop acabat podeu comentar com ha anat. Us ha agradat més aquest joc que el joc de les cadires tradicionals? I si en el joc tradicional tu haguessis estat el primer en ser eliminat? Com heu resolt les dificultats quan havíeu de posar-vos en poques cadires? Qui us ha ajudat? Com?**

- **Ordenar sabates. Es formaran grups d'alumnes de 6/7. Els participants de cada grup es trauran les sabates i les posaran en una gran muntanya. El joc consisteix en endreçar les sabates aparellant-les i col·locar-les en línia, com si estiguessin a un lloc de vendre calçat. Un cop endreçades les sabates es donarà per acabat el joc i farem preguntes sobre com ha anat el joc.**