

Cineclub Vic comença el 2014 amb un nou cicle on destaquen algunes de les pel·lícules més lloades de la recent programació en versió original estrenada al nostre país. Les sessions de **Filmoteca** arriben carregades de novetats molt literàries i les **sessions dels dijous** també estan d'estrena, en aquest cas en qüestions horàries. Al **Cineclub Xic** no li falta lluir res de nou, en té més que suficient de veure brillar la il·lusió als ulls dels més menuts de la casa cada diumenge a la tarda, però per no ser menys també estrenarà la possibilitat de fer cinefòrums amb la canalla.

Directors consagrats i d'altres de desconeguts

La programació dels dimarts de Cineclub està carregada de *clàssics* com Lars Von Trier, amb la seva nova i polèmica pel·lícula ***Nymphomaniac***, o Hirokazu Kore-eda, amb la deliciosa ***De tal padre, tal hijo***. També ens visitaran obres menys conegudes però excel·lents com la crònica sobre els mals de l'adolescència, ***Submarine***, o la sorpresa de la temporada, ***La gran belleza***, una lúcida crítica a la classe alta italiana.

El documental cada vegada té més presència a la nostra programació regular i un film denúncia com ***Blackfish*** es mereixia un forat. Completem la programació cineclubera amb ***Le Week-end***, una història d'amor a la tercera edat que demostra que crítica i públic poden estar plenament d'acord.

Un nou cicle molt literari

Pel que fa a **Filmoteca** encetem una iniciativa que sotmetrem a prova durant aquest inici d'any: el **cicle *Llegir Cinema*** on veurem pel·lícules basades o inspirades en obres literàries. El cicle comptarà amb la col·laboració de la **Biblioteca Joan Triadú**, que presentarà les sessions, i de Julio Lamaña, secretari de la Federació Catalana de Cineclubs, que realitzarà una **classe de cine després de cada film** al mateix ETC.

Per estrenar-nos en aquest experiment, aquest trimestre projectarem tres clàssics com ***La mosca*** (en la seva versió de 1986), ***La gata sobre el tejado de zinc*** i ***Los tres mosqueteros***. Per tal que el paquet de pel·lícula més classe de cine no acabi massa tard, aquestes sessions s'avançaran una hora i **començaran a les 21.00h**.

Encara dins la sessió de Filmoteca podrem veure ***Una luz en el hampa***, que reposen en motiu del 50 aniversari de la seva estrena, i el documental ***El celuloide oculto***, sobre l'homosexualitat a Hollywood, programada conjuntament amb l'Associació LGTB TALCOMSOM.

Dijous, ara a les 9

Les sessions de dijous arriben aquest trimestre amb **nou horari**. Tindran lloc una hora abans de l'horari habitual i començaran **a les 9 de la nit**.

Pel que fa al seu contingut, descobrirem el treball de dos osonencs a través de les sessions de **Pantalla Oberta**. La primera ens acostarà el documental **Carinyoteràpia** d'Ignasi Costa sobre el projecte Parelles Artístiques: Experiències. A **Trajectes curts**, ens aproparem a la feina de Jordi Crusats a través d'una dotzena de curtmetratges d'aquest director.

També es consolida el **cicle Un món feliç** amb els documentals **El barri s'ha de defensar**, sobre la transformació del barri de la Barceloneta, i **5 càmaras rotas**, un impactant documental sobre el conflicte entre Israel i Palestina.

Diumenges molt grans

El diumenge és el dia de la quitxalla a Cineclub a través de la **programació més "Xic"** de la pantalla. Aquest trimestre amb cinc propostes que faran volar la seva imaginació més enllà de la sala de butaques de l'ETC cap a móns i aventures inimaginables.

Aventures que totes elles toquen temes integradors i parlen dels riscos d'exclusió. És per això que amb la col·laboració del **Consell Local de la Cooperació de Vic** s'oferirà la possibilitat de fer **cinèforum** amb els nens un cop acabada la projecció.

La programació ha estat elaborada amb la **col·laboració de diversos festivals**, com el Festival Nits de cinema oriental, El meu primer festival i l'Animac, i **entitats**, com la Filmoteca de Catalunya i el departament de Cultura de la Generalitat.

SESSIONS DE DIMARTS

Les sessions de Cineclub i Filmoteca començaran a les **22 hores** excepte les de **Llegir Cinema**, que **ho faran una hora abans (21h)**
Entrada: 5 euros **Socis:** gratuït

SESSIONS DE DIJOUS

Les sessions de Pantalla Oberta i del cicle Un món feliç **estrenen nou horari i començaran a les 21 hores**
Entrada: 5 euros **Socis:** 4 euros

SESSIONS DE DIUMENGE

Les sessions de Cineclub Xic començaran a les 17 hores
Entrada: 3 euros **Fins a 3 anys:** gratuït
Totes les pel·lícules es projecten doblades o subtitulades al català

***Totes les pel·lícules es projectaran a l'Espai de Teatre i Cinema - ETC (Passeig de la Generalitat, 46 de Vic)**

Cineclub	14 de gener	Filmoteca	21 de gener	Cineclub	28 de gener
	<p>De tal padre, tal hijo <i>Soshite chichi ni naru</i> <i>(Like Father, Like Son)</i> Hirokazu Kore-eda Japó, 2013</p>		<p>La mosca <i>The Fly</i> David Cronenberg Estats Units-Regne Unit- Canadà, 1986</p>		<p>Submarine Richard Ayoade Estats Units-Regne Unit, 2010</p>
Cicle Llegir Cinema – 21 hores					
Filmoteca	4 de febrer	Cineclub	11 de febrer	Filmoteca	18 de febrer
	<p>El celuloide oculto <i>The Celluloid Closet</i> Rob Epstein i Jeffrey Friedman França-EUA-Algèria Regne Unit, 1995</p>		<p>Le Week-End Roger Michell Regne Unit, 2013</p>		<p>La gata sobre el tejado de zinc <i>Cat on a Hot Tin Roof</i> Richard Brooks Estats Units, 1958</p>
Cicle Llegir Cinema – 21 hores					
Cineclub	25 de febrer	Filmoteca	4 de març	Cineclub	11 de març
	<p>La gran belleza <i>La grande bellezza</i> Paolo Sorrentino Itàlia-França, 2013</p>		<p>Els tres mosqueters <i>The Three Musketeers</i> George Sidney Estats Units, 1948</p>		<p>Blackfish Gabriela Cowperthwaite Estats Units, 2013</p>
Cicle Llegir Cinema – 21 hores					
Filmoteca	18 de març	Cineclub	25 de març		
	<p>Una luz en el hampa <i>The Naked Kiss</i> Samuel Fuller Estats Units, 1964</p>		<p>Nymphomaniac Lars von Trier Dinamarca-Alemanya- França, 2013</p>		
50 aniversari					

Pantalla Oberta **16 de gener** **Un món feliç** **13 de febrer** **Cineclub Xic** **23 de febrer**



Carinyoteràpia
Ignasi Costa
Catalunya, 2013



El barri s'ha de defensar
Neus Ràfols i Cristina Mora
Catalunya, 2013



Trajectes curts
Jordi Crusats
Catalunya, 1992-2011

Un món feliç **13 de març**



5 càmaras rotas
5 Broken Cameras
Emad Burnat i Guy Davidi
Palestina, 2011

Cineclub Xic **26 de gener** **Cineclub Xic** **9 de febrer** **Cineclub Xic** **23 de febrer**



Un estiu amb en Coo
Kappa no ku to natsu yasumi
Keiichi Hara
Japó, 2007

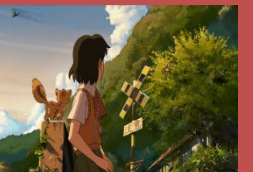


El secret del llibre de Kells (*The Secret of Kells*)
Tomm Moore, Nora Twomey
França-Bèlgica-Irlanda, 2009



Ernest i Celestine
Stéphane Aubier, Vincent Patar, Benjamin Renner
França, 2012

Cineclub Xic **9 de març** **Cineclub Xic** **23 de març**



El viatge a Agartha
Hoshi o ou kodomo
Makoto Shinkai
Japó, 2011



El meu monstre i jo
Jay Russell
Estats Units-Regne Unit-Austràlia, 2007

